

Bolig- og Planstyrelsen
Carsten Niebuhrs Gade 43
1577 København V

30. maj 2022

Fremsendt pr. e-mail til smla@bpst.dk cc. brinie@bpst.dk med angivelse af j.nr. 20122-2329

Høringsvar vedr. Bolig- og Planstyrelsens høring over udkast til ændring af Bygningsreglementet

Dansk Live er interesseorganisation for koncertarrangører, spillesteder og festivaler, og alle vores medlemmer er dybt afhængige af, at reglerne i Bygningsreglementet (BR18), særligt bilag 11, rummer livebranchen. Derfor støtter Dansk Live op om, at arbejdet med BR18 genoptages.

Lempelse af bestemmelser vedrørende midlertidig overnatning og midlertidige indendørs arrangementer.

Dansk Live bakker fuldt op om den foreslåede ændring af midlertidig overnatning på de 7 døgn. Derudover bakker vi ligeledes op om, at bygninger/lokaler, som ikke er godkendte forsamlingslokaler, nu kan få dispensation/tilladelse. På den måde sikrer vi også de små og mellemstore aktører, som er en del af vores kulturliv.

Dansk Live har tidligere over for styrelsen problematiseret, at reglerne i BR18, særligt bilag 11, ikke tager højde for livebranchens arbejdsprocesser med midlertidige konstruktioner. Vi mener derfor det er beklageligt, at styrelsen ikke i denne høring har medtaget forslag til ændringer af de regler, som lige nu volder kulturlivet store problemer.

Dansk Live ønsker derfor at styrelsen vil kigge på nedenstående udfordringer:

- Dansk Live ser en fordel i, at tidligere godkendte konstruktioner på statiske beregninger, fremadrettet kan godkendes/benyttes på lige fod, som tidligere godkendte pladstegninger. Eksempelvis har Grøn Koncert brugt den samme scene de sidste 7 år, som kommunerne har godkendt alle år. Med de nye regler i BR18's § 6b, stk. 2 og 4, beskrevet i bilag 11e, kræver det, at Grøn Koncert indsender konstruktionerne som en byggesag, på trods af, at det er præcis den samme opstilling/konstruktion som tidligere. Grøn Koncert har ikke foretaget en eneste ændring, og den kommunale sagsbehandler (byggemyndigheden) har tidligere godkendt den/dem. Dansk Live anbefaler, at reglerne ændres, så processen er den samme, som med pladsfordelingsplaner; er den godkendt en gang, så er den altid godkendt. Derudover kunne en løsning være, at tilladelsen skulle fornys/påses hvert 5 år, ligesom det er tilfældet med certificeringer.

- Dansk Lives stiller sig også undrende overfor, hvorfor arrangørerne hvert år skal søge om tilladelse til det samme tilbagevendende arrangement, hvor samme opstillinger, pladstegninger mm. benyttes. Hvis intet er ændret og alt overholdes, jf. Byggetilladelsen fra sidste år, hvad er argumentet så for at pålægge arrangører og kommunerne det ekstra arbejde hvert år? Det er yderst tidskrævende at starte forfra, på trods af at det er samme kommune, placering, set-up, brandmyndighed og byggesagsbehandler samt konstruktioner. Alt den tid de kunne bruge på andet sagsbehandling i en presset tid i kommunerne.
- Ligeledes kommer arrangørerne i klemme med store konstruktioner, som har et spænd på mere end 12 meter, da dette bliver en konstruktionsklasse 3, jf. tolkning af reglerne i BR18's § 30 a til § 30 c. På nuværende tidspunkt fremgår det af vejledningen, at der skal en certificeret rådgiver på, i brandklasse 3. Der er der 22 af i Danmark. Dansk Live repræsenterer til sammenligning 51 festivaler og 89 spillesteder, og rådgiverne vil ikke tage arrangørernes opgaver, da de har for travlt, og samtidigt er det meget dyrt. Det betyder, at arrangøren skal bede om kommunal sagsbehandling, men her det heller ikke alle kommuner der ønsker at påtage sig denne opgave, og slet ikke når det drejer sig om en ny konstruktion, som de ikke tidligere har godkendt. Dansk Live håber at der også kan findes en løsning på denne problemstilling.
- Slutteligt er det en generel oplevelse fra hele branchen, at tilladelser kommer lang tid efter arrangementet har været afholdt. Dette opleves ikke som fornuftig brug af kostbar tid, da den sagsbehandling således blot forsinker andre sager. Sagsbehandlingstiderne er meget forskellige, og vi opfordrer derfor til, at styrelsen måler på dette parameter.

Dansk Live har ingen kommentarer til de foreslåede ændringer om tilpasning af reglerne om lovliggørelse og undtagelse fra bygningsreglementet for beredskabernes arbejde i henhold til beredskabslovens § 12.

Dansk Live står naturligvis til rådighed med uddybende information, hvis det er nødvendigt.

På vegne af Dansk Live
Sabrina Højbjerg