

Skatteministeriet
Nicolai Eigtveds Gade 28
1402 København K

12. oktober 2021

Fremsendt pr. e-mail til adp@skm.dk med kopi til lovgivningogoekonomi@skm.dk - j.nr. 2021-2113

Høringssvar vedr. udkast til lovforslag om ændring af momsloven og forskellige andre love (alene vedrørende forslaget til ændring af momsreglerne om kunstnerisk virksomhed)

Høringssvaret vedrører forslaget § 1, nr. 4, der er som følger: *"I § 13 stk. 1, nr. 7, indsættes som 2. pkt.: »Fritagelsen omfatter dog ikke overdragelse af patenter, varemærker og lignende rettigheder, samt meddelelse af licenser vedrørende disse rettigheder.«"* og forslaget § 14, stk. 4 om ikrafttrædelsestidspunktet, der er som følger: *"Stk. 4. § 1, nr. 4, har virkning fra og med den 1. januar 2023."*

Danmark er et festivalland. I 2019 blev der solgt ca. 2,5 mio. billetter til festivaler og større koncerter. Festivalerne ligger ofte uden for de store byer og er et stort aktiv for områdernes lokalsamfund. Ikke bare fordi de er katalysator for aktivitet, men også fordi lokale foreninger henter indtægter ved at drive mad- eller drikkeboder.

En lang række danske festivaler arrangeres for at samle midler ind til velgørende formål. De fleste kender Roskilde Festival, men ca. 30 andre mindre festivaler uddeler årligt deres overskud til almennyttige formål. Mange lokale, foreningsbaserede festivaler drives udelukkende af frivillige kræfter. Som en almennyttig festival er man moms fritaget, da festivalerne uddeler deres overskud til velgørende formål.

Gennemførelse af lovforslaget og indførelse af momsbetaling på rettighedsbetalinger vil have store konsekvenser for især almennyttige festivaler. Festivaler, der på nuværende tidspunkt er kraftigt påvirket af efterdønningerne af to års Covid-19-aflysninger.

Som moms fritaget organisation påvirkes økonomien omkring de enkelte arrangementer, hvis rettighedsbetalinger pålægges moms. Det skyldes, at disse organisationer ikke har mulighed for at fratække købsmoms. Den økonomiske konsekvens er nævnt i forslaget på side 14, hvor følgende fremgår:

"Kunstnere bliver ikke umiddelbart berørt økonomisk i nogen af tilfældene. En pålæggelse af moms vil dog blandt andet belaste virksomheder, foreninger samt private forbrugere, der ikke kan fratække deres købsmoms. F.eks. virksomheder og foreninger, der er moms fritaget, såsom den finansielle sektor, tandlæger m.fl."

Og videre på lovforslagets side 36 fremgår følgende om de økonomiske konsekvenser:

"Pålæggelsen af moms på licens til intellektuelle ejendomsrettigheder vil belaste moms fritagne virksomheder og foreninger, der bruger sådanne rettigheder. F.eks. tandlægen der spiller musik under tandbehandling, eller f.eks. privatskoler der via CopyDan betaler for licens til intellektuelle ejendomsrettigheder. Her vil betalinger til rettigheder fremover blive pålagt moms, og de moms fritagne virksomheder har ikke fradragsret for deres købsmoms. For moms fritaget virksomheder må det forventes, at momsbetalingen for licens vil blive overvæltet i priserne og dermed i sidste ende betalt af forbrugerne."

S.1 Lydens Hus // Gl. Kongevej 11, 4. sal. // 1610 København V sekretariat@dansklive.dk // (+45) 86 12 12 30 / www.dansklive.dk

Tilsvarende gælder de fleste foreninger, som må forventes at overvælge de øgede omkostninger i deres kontingenter.”

I forslaget er som eksempler kun nævnt den finansielle sektor, privatskole og tandlæger som de virksomheder og foreninger, der økonomisk vil blive ramt af lovforslaget. Lovforslaget udelader helt at nævne bl.a. de almennyttige foreninger, der ikke uden videre kan lægge den økonomiske byrde over på slutforbrugeren.

Momsdelen af rettighedsbetalingen vil blive en udgift på linje med andre omkostninger og en vedtagelse af forslaget vil betyde, at det bliver dyrere at lave festival. Konsekvensen af det vil være, at overskuddet, der kan udloddes til velgørenhed, bliver mindre. Den sidstnævnte konsekvens er der ikke taget højde for i lovforslaget.

En anden konsekvens af de højere omkostninger, der er forbundet med at imødekomme de nye afgiftskrav, vil være, at festivalarrangører kan være nødsaget til at forhøje billetpriserne. En højere billetpris kan påvirke festivalernes økonomi og eksistens, da gæsterne fravælger hovedet af købe billetter. Dette vil formentlig især være en udfordring for de mindre, frivilligt drevne festivaler i de tyndere befolkede dele af landet. For disse arrangører gælder det, at økonomien omkring festivalerne allerede er skrøbelig.

Dansk Live finder derfor dette forslag yderst problematisk, og henstiller til:

1) at der indføres en undtagelse i lovforslaget, der fritager de momsfrittede festivaler og andre momsfrittede organisationer.

2) alternativt, at man udskyder implementeringen af lovforslaget tilstrækkeligt, så festivalerne kan komme på fode igen efter coronakrisen.

Livebranchen har under coronakrisen mistet 52% af omsætningen, og at pålægge momsfrittede festivaler en så stor byrde lige nu, vil have uoverstigelige konsekvenser.

Dansk Live står naturligvis til rådighed med uddybende information, hvis det er nødvendigt.

Med venlig hilsen

Esben Marcher
Sekretariatschef