

PRESSEMEDDELELSE

14. oktober 2011

10 SPILLESTEDER BOOKER I FÆLLESSKAB MARYBELL KATASTROPHY

- som drager på turné på spillestederne og giver publikum en gratis pre-release version af det kommende album.

Marybell Katastrophy drager i november på en turné, der rammer 10 danske spillesteder, der i fællesskab har booket og planlagt turnéen. Turnéen starter på Studenterhus Aarhus den 5. november.

Og for publikum bliver det en ikke helt almindelig turné. Alle publikummer får ganske gratis en digital pre-release version af 'Amygdala' – det kommende Marybell album. Denne pre-release indeholder de foreløbig 9 sange som er klar til albummet, og det eneste sted man kan få fingrene i denne er altså ved koncerterne.

Koncerterne byder desuden på medvirken af lokale kor (vi kan ikke afsløre detaljer, men det bliver ... interessant.) Og sidst men ikke mindst vil koncerterne indeholde specielle visuals, de såkaldte videosynthesizere, hvor filmklip bliver trigget musikalsk med lyd på, så lyden fra billederne er det styrende og bliver en del af musikken.

Siden den internationalt anmelderroste debut EP "This is the one" udkom i 2007, har Marybell Katastrophy fundet sit helt eget ståsted i dansk musik og har i et virvar af koncerter, kunstprojekter og udgivelser udviklet en ejendommelig musikalsk personlighed, som nægter at lade sig kategorisere. Med lige delt kærlighed til eksperimenterende elektroniske elementer og støjrock-instrumentering, er Marybell Katastrophy en rytmisk utæmmelig og svær definerbar type avantgardepop – spinkelt men sikkert bundet sammen af smukke underfundige melodier tilsat tekst af digteren Morten Søndergaard.

Selvsamme Søndergaard kan også opleves ved koncerterne, da han – sammen med Marybells' trommerslager Q – varmer op for Marybell.

På <http://marybell.dk/music/> kan man høre singlen There Is No Rhino In This Room - en forsmag på bandets novemberudgivelse - og yderligere to nye sange. There Is No Rhino In This Room blev udsendt i maj i forbindelse med at Marybell spillede en kort turné i Tyskland.

Turnéen i november er et pilotprojekt søsat af [Dansk Live](#) og [Merger Management](#), hvor en række spillesteder i fællesskab har booket Marybell Katastrophy over en længere periode og efterfølgende selv planlagt turnéen. Resultatet af turnéplanlægningen er:

5/11 AARHUS, STUDENTERHUS AARHUS
10/11 KØBENHAVN, BETA
11/11 VORDINGBORG, STARS
12/11 KOLDING, PITSTOP
17/11 FREDERIKSHAVN, DET MUSISKE HUS
18/11 AALBORG, STUDENTERHUSET
19/11 ALBERTSLUND, FORBRÆNDINGEN
24/11 GRENÅ, PAVILLIONEN
25/11 SVENDBORG, HARDERS
26/11 ODENSE, KANSAS CITY
support på alle datoer: Q & Søndergaard



Dansk Live

Interesseorganisation for
Festivaler og Spillesteder

Big Wheel Studios
Færgegaardsvej 15
DK-4760 Vordingborg

+45 86121230

sekretariat@dansklive.dk

www.dansklive.dk

CVR: 19966593

Dato: 14.10.2011

Dansk Live repræsenterer danske livearrangører, der med et kunstnerisk og ideelt sigte præsenterer dansk og udenlandsk livemusik for publikum i Danmark. Inden for denne ramme er der stor plads til forskellighed.

Medlemmerne af foreningen arrangerer i al væsentlighed rytmiske koncerter med udgangspunkt i musikkens væsen og værdi, det kunstneriske indhold, i en almennyttig forståelse for at skabe gode oplevelser – og med ønsket om, at den værdiforøgelse

<http://www.marybell.dk>

<https://www.facebook.com/pages/Marybell-Katastrophy/120209708001873>

Pressemateriale, fotos m.v.:

<http://cargocollective.com/mergermanagement#1323346/Marybell-Katastrophy>

Yderligere info: helle@dansklive.dk eller jim@mergermanagement.net

Marybell Katastrophy udsendte tilbage i november 2008 deres debutalbum *The More*, og modtagelsen var overvældende. Bandet vandt årets Steppeulv i 2009 - de danske musikkritikers pris – som 'Årets Orkester', og blev samme år nomineret til en P3 Guld-pris som 'P3 Eksperimentet' ("P3s anerkendende skulderklap til dem der tør og udfordrer med lyd, ord, udtryk og konstellationer.")

Og pressen gav bl.a. flg. roser:

"The More er én lang overraskelse, dybt original og årets danske album." Urban (5/6)

"(...) en af de mest spændende, varierede, personlige og eventyrlystne danske rockudgivelser i en rum tid." Politiken (5/6)

"Årets bedste danske plade med flere kilometer ned til forfølgerne." Information

"...et af de allermest interessante danske albums i mange år; et fyrtårn af inspiration på en dansk musikscene." Undertoner (8/10)

The More blev i 2009 udsendt i store dele af Europa + Asien, via PonyRec.

Marybell Katastrophy er absolut ikke forkæmpere for det ortodokse. Tværtimod ynder Marie Højlund & co. at bryde med traditionerne og gøre tingene på deres helt egen facon.

Med deres lettere avantgardistiske og iørefaldende elektroniske indierock, har de med de to succesfulde EP'er, "This is the One" og "You are the Two" (udkom udelukkende som 10" vinylere – kunstnerisk udsmykket som individuelle samleobjekter i et ganske begrænset antal – og bestem-selv-prisen-download via marybell.dk), albummet "The More", samt en lang række anmelderroste koncerter, formået at charmere sig ind på både pressen og publikum.

Marybell Katastrophy udgør en unik størrelse på den danske musikscene – og med sig bringer de en ny og (tiltrængt) kreativ tilgang til det at udgive musik. De dropper de sædvanlige rutiner, spiller den musik de brænder for og udsender som de vil, når de vil. Bandet spillede åbningskoncerten på SPOT Festivalen i 2007, og kort efter på Roskilde Festival, før de overhovedet havde udsendt noget. Men da der så endelig, med de to EP'er, kom indspillet materiale på banen, blev de store roser hevet frem:

"Originaliteten er blændende." GAFFA, 5/6

"Det er hævet over enhver tvivl, at bandet er et af tidens allermest spændende og prægnante (...) Jeg har hørt en bid af fremtidens rockmusik og den lyder godt, baby. Eminent, faktisk." Information.



Dansk Live

Interesseorganisation for
Festivaler og Spillesteder

+45 86121230

www.dansklive.dk