

PRESSEMEDDELELSE

27. september 2011.

Booyaka Festival 2011

Pharfar skaber nye tracks med King Ayisoba fra Ghana, og Zara Moussa fra Niger rapper beskidt feminisme. Med andre ord: Booyaka Festival 2011 er programsat med de nyeste impulser på world-klubscenen.

"Booyaka Booyaka" – lyden af det fede

Du ser det for dig: gyngende gadefest i Kingstons arbejderkvarter. Hundredvis af hænder med fingrene formet som en pistol, der peger mod dj'en, der kaster tunge beats i hovedet på folk. "Booyaka Booyaka" svarer publikum tilbage.

Booyaka er et slangudtryk blandt reggae- og jungle-musikere for, at noget er vildt fedt.

Booyaka Festival er fest, blomster, dans og høj musik arrangeret i et samarbejde mellem Dansk Live, WOMEX og Music from Around. For tredje år i træk skydes Booyaka Festivalen af som optakt til verdens største begivenhed for verdensmusik, WOMEX.

Booyaka Festival er en club-begivenhed, som afspejler de nyeste impulser på world-klubscenen. Festivalen foregår på seks af landets spillesteder og præsenterer Zara Moussa (Niger), Pharfar vs. King Ayisoba (Danmark/Ghana) og seks lokale acts – ét lokalt act per spillested.

Booyaka Festival løber af stablen

29. september på Klaverfabrikken Live, Hillerød

30. september på Posten, Odense

1. oktober på Tapperiet, Køge

6. oktober på Spillestedet Harder's, Svendborg

7. oktober på Gimle, Roskilde

8. oktober på Global, København

Zara Moussa (Niger)

Vred rap med et budskab

Zara Moussa er et nyt navn på den afrikanske hip hop-scene, og med Booyaka kommer hun til Skandinavien for første gang.

Zara Moussas hårdtslående politiske og feministiske rap om uretfærdighed begået mod især kvinder og unge, mod tvangsægteskab og med et budskab om kærlighed uden tabuer, har placeret hende centralt på den vestafrikanske musikscene.

Da hun i 2005 udgav sin debutplade, "Kirari", var hun den første vestafrikanske



Dansk Live

Interesseorganisation for Festivaler og Spillesteder

Big Wheel Studios

Færgegaardsvej 15

DK-4760 Vordingborg

+45 86121230

sekretariat@dansklive.dk

www.dansklive.dk

CVR: 19966593

Dato: 27.9.2011

Dansk Live repræsenterer danske livearrangører, der med et kunstnerisk og ideelt sigte præsenterer dansk og udenlandsk livemusik for publikum i Danmark. Inden for denne ramme er der stor plads til forskellighed.

Medlemmerne af foreningen arrangerer i al væsentlighed rytmiske koncerter med udgangspunkt i musikkens væsen og værdi, det kunstneriske indhold, i en almennyttig forståelse for at skabe gode oplevelser – og med ønsket om, at den værdiforøgelse koncerterne skaber, geninvesteres i mere livemusik, flere oplevelser for publikum eller almennyttige donationer.

kvinde til selv at producere en plade. Hun skriver sine egne sange, der møder publikum på fransk og lokalsprogene Djerma og Hausa, og de afspejler dermed Vestafrikas og hjemlandet Nigers historiske arv fra koloniland til selvstændig nation.

Zara Moussa leverer poetisk eksplosiv og slagkraftig hip hop med kraftige beats, der konstant møder afrikanske melodier og licks. Med sig bringer hun et fyrrigt fem-mandsband.

Lyt: <http://www.myspace.com/zaramoussa>

Pharfar vs. King Ayisoba (DK/Ghana)

Dancehall, afrobeat og lidt til forfædrene

Pharfar vs. King Ayisoba er en vaskeægte fusion af afrobeat og traditionel nordghanesisk musik og den vestlige club-version af reggae/dancehall.

Pharfar kan som produceren bag Natasja og medvirken i Bikstok Røgsystem tage æren for, at danskerne fik øje på genrer som dancehall, reggae og reggaeton.

Pharfar inviterer til Booyaka 2011 den karismatiske King Ayisoba fra Ghana til Danmark. King Ayisoba er populær i Ghana for sin blanding af funky ghana-afrobeat og traditionel, spirituel "koloko"-musik med hyldest til forfædrenes ånder. Med et 8-mands-orkester præsenteres et heftigt liveshow, hvor Pharfars vestlige tromme-bas-drenge spiller op til Ayisobas traditionelle, afrikanske instrumenter og vilde danse-performances.

King Ayisoba

Lyt: myspace.com/kingayisoba

Se: youtube.com/watch?v=4Cf0nzs6cA4&feature=related

Pharfar

Musikken: myspace.com/foodpalacemusic

Interview: dr.dk/Musik/Artikler/2008/04/17134050.htm

Se mere på booyaka.dk.

For yderligere information, kontakt:

Helle Rusch

Dansk Live

T: 25 14 27 84

M: helle@dansklive.dk

Jan Samuelson

Music from Around/Booyaka

T: 22 25 17 12

M: jans@wmfcph.dk



Dansk Live

Interesseorganisation for
Festivaler og Spillesteder

+45 86121230

www.dansklive.dk