

## Skabelon til hørings svar

### *Bekendtgørelse om offentliggørelse af bygningsreglementet 2018 (BR18)*

Afsender:

**Dansk Live** – Interesseorganisation for festivaler og spillesteder

Co/Lydens Hus, Gammel Kongevej 11-13, 5. sal.

1610 København V

[sekretariat@dansklive.dk](mailto:sekretariat@dansklive.dk)

+45 86 12 12 30

Kontaktperson og kontaktoplysninger

Sekretariatschef Esben Marcher ([esben@dansklive.dk](mailto:esben@dansklive.dk)) og medlemsansvarlig Michael Folmer Wessman ([michael@dansklive.dk](mailto:michael@dansklive.dk))

## Generelle bemærkninger:

Hermed fremsendes Dansk Lives svar til høring om Bekendtgørelse om offentliggørelse af bygningsreglementet 2018 (BR18). Dansk Live finder det **særdeles kritisk** for eventarrangørerne landet over, hvis bekendtgørelsen i den nuværende form gennemføres, således at den kommunale tekniske sagsbehandling udfases fuldstændigt. I stedet vil vi foreslå at det gøres muligt for arrangører af midlertidige events og lignende, at kunne vælge mellem inddragelse af certificeret rådgivning eller den kommunale tekniske sagsbehandling. Ikke kun fordi det vil være urimeligt og økonomisk uholdbart at skulle engagere certificeret rådgivning år efter år, men også fordi mange af disse events ofte er drevet af friville kræfter, hvor et godt og effektivt samspil med kommunen om arrangementets rammer og gennemførelse kan være helt afgørende.

## **Baggrund**

Danmark har hen over de sidste 40-50 år udviklet en stærk og ganske særlig koncertkultur med mange festivaler og udendørs musikarrange-

menter, der hen over året og i hele landet beriger danskerne med kvalitetsmusikoplevelser. Særligt i sommerperioden bugner det med uden-dørs musikaktiviteter, der både samler danskerne i unikke fællesskaber og tilbyder et kulturelt frirum, fra hverdagen gøremål.

Samtidig fremstår musikfestivalerne sammen med andre udendørs koncerttilbud ofte som et stort aktiv for lokalområderne, der er med til at give byen/området identitet og bidrage til fastholdelse af borgere og udvikling. Mange koncert- og festivalarrangører har desuden valgt at organisere sig som foreninger, der via et muligt overskud bidrager til udviklingen af lokalområdet, ungdomsarbejdet, almindelig velgørenhed og en række kultur- og fritidsaktiviteter.

Med indførelsen af det nye bygningsreglement fra starten af 2018 (BR18) udfases den kommunale tekniske byggesagsbehandling på brand- og konstruktionsområdet. Vi mener, at denne beslutning er principielt forkert og at mange events, herunder festivaler og uden-dørs koncerter, men også byfester, enkeltstående sportsarrangementer mv. vil blive urimeligt hårdt ramt på økonomien.

Større musikarrangementer med over 150 personer, som fx festivaler eller koncerter på midlertidigt etablerede steder, godkendes i dag gennem kommunen i samarbejde med politiet og det lokale beredskab.

Fremadrettet vil mange af disse arrangementer højst sandsynligt skulle inddrage certificeret rådgivning som en del af deres byggesagsfremstilling. Det vil være urimeligt dyrt for branchen og ramme den hårdt.

### **Frygter for branchens eksistensgrundlag**

Som forening for mange af landets festivaler og spillesteder frygter Dansk Live, at den fuldstændige udfasning af den kommunale tekniske byggesagsbehandling vil medføre, at udgifterne til byggesagsfremstilling kommer til at stige voldsomt. Det vil for mange, især små og mellemstore arrangører, betyde, at det ikke længere vil være økonomisk forsvarligt, at give sig i kast med udendørs koncert- eller festivalaktiviteter, hvis man skal lægge 50.000 eller 100.000 kr. for certificeret rådgivning. Vi frygter derfor, at en stor del af branchen ikke vil have mulighed for at fortsætte deres aktiviteter, hvis bekendtgørelsen implementeres fuldstændigt som foreskrevet.

På baggrund af dialog med branchen og forskellige rådgivere, vurderer Dansk Live, at udgifter til certificeret rådgivning i forbindelse med byggesagsfremstillingen for mindre arrangører vil beløbe sig til mange tusinde kroner, mens det for større arrangører ikke sker for under 50-100.000 kr. For de helt store arrangører vil niveauet til certificeret rådgivning formentlig være et sted mellem 100.000-1.000.000 kr. og måske mere!

Konkret vurderer en mellemstor koncertarrangør, at deres udgifter fremadrettet til certificeret rådgivning vil koste dem 50.000-75.000 kr. pr. koncertafvikling, mens en større festivalarrangør med ca. 25.000 gæster, vurderer at deres udgiftsniveau til certificeret brand- og statik-rådgivning samlet vil beløbe sig til 250.000-500.000 kr. Et beløb der er fremkommet i dialog med deres nuværende rådgiver.

Dette er for mange festivaler et beløb, der er langt overstiger det, der i dag betales i gebyr for den kommunale sagsbehandling, og vil være penge der direkte tages fra et muligt overskud og dermed fra de indsatser, som de vælger at understøtte.

Samtidig er det Dansk Lives vurdering, at udfasningen især vil ramme de mindre festivaler og koncertarrangører hårdt, da deres udgifter til byggesagsfremstilling kan ende med fylde relativt meget mere i deres samlede økonomi, sammenlignet med større arrangører. Vi tøver derfor ikke med at sige, at udfasningen af det kommunale tekniske sagsbehandling truer branchens eksistensgrundlag og at det især for mindre arrangører vil betyde langt færre festivaler og udendørs koncerter i fremtiden, fordi det ikke længere vil være økonomisk holdbart.

I forlængelse heraf mener Dansk Live endvidere at ophøret af den kommunale tekniske sagsbehandling harmonerer dårligt med ønsket om at *afvikle bureaukratiske byrder for det frivillige foreningsliv*, som det fremgår af regeringens forståelsespapir s. 18

### **Ny byggesagsfremstilling hver år**

Det skal også bemærkes at i modsætning til det almindelige/permanente byggeri skal der ved større, tilbagevendende, midlertidige events som udendørs musikfestivaler og koncerter søges om byggetilladelse hvert år. Det betyder, at den certificerede rådgivning skal inddrages hvert år, hvilket vi finder vil være en helt urimeligt, da mange forhold og konstruktioner er genkendelige fra år til år og kun i begrænset omfang ændres eller justeres.

I stedet for at udfase den kommunale tekniske sagsbehandling helt vil vi foreslå at det gøres valgfrit, så man som festival eller anden midlertidig eventarrangør kan fastholde godkendelsen af f.eks. pladsfordelingsplaner eller konstruktionsforhold via kommunalbestyrelsen eller en certificeret rådgiver, hvis man ønsker dette.

En anden løsning kunne være at

## Fjerner kommunalt nærvær og relevante kompetencer

Det er Dansk Lives opfattelse af udfasningen af den kommunale tekniske sagsbehandling i betydelig grad vil fjerne kommunens viden og rådgivningsmulighed i forbindelse med større events. Disse er ofte drevet af frivillige kræfter og bliver til i samspil med kommunens rammer og muligheder. Der vil være stærkt beklageligt, hvis den kompetente rådgivnings- og samspilsmulighed med kommunen forsvinder.

Endvidere frygter vi som konsekvens af, at der først i år er kommet gang i certificeringen af brand og statiske rådgivere, vil opstå væsentlige flaskehalse, hvilket man som arrangør ikke kan være tjent med.

## Tekstnære bemærkninger:

Paragraf/ tekst:	<i>[Her bedes angivet præcist, hvilken bestemmelse, der konkret afgives kommentar(er) til ved angivelse af "Kapitel, paragraf, stykke, nummer og litra, fx "Kapitel 26, § 489, stk. 1, nr. 1, litra a").  I det omfang et konkret tekstafsnit foreslås erstattet eller ændret, bedes afsnittet fra høringsudgaven indsættes her.]</i>
Kommentar:	<i>[Her bedes konkrete kommentarer til afsnittet i høringsudgaven anført.]</i>
Forslag til ændring:	<i>[Her bedes angivet konkrete forslag til tekst, som efter høringspartens opfattelse bør erstatte/ supplere/ uddybe teksten i høringsudgaven.  Er der behov for yderligere kommentarfelter, kan de blot kopieres og indsættes nederst.]</i>

Paragraf/ tekst:	<b>§ 6 e.</b> For transportable konstruktioner, der anvendes af flere end 150 personer, skal meddelelse med oplysning om den transportable konstruktions indretning og brug, jf. §§ 156-158, sendes til kommunalbestyrelsen senest 4 uger før, konstruktionen tages i brug. Stk. 2. For transportable konstruktioner, der anvendes til flere end 150 personer, skal der udarbejdes en pladsfordelingsplan, der viser en inventaropstilling samt flugtveje til et sikkert sted. Hvis pladsfordelingsplanen ikke er en del af en certificering for de transportable konstruktioner, der er omfattet af § 6 a, stk. 2, skal pladsfordelingsplanen udfærdiges af en certificeret brandrådgiver.
---------------------	---

Kommentar:	<p>Herfra fjernes muligheden for, at kommunalbestyrelsen i kraft af den tekniske kommunale byggesagsbehandling kan godkende pladsfordelingsplanen.</p> <p>Dansk Live forslår, at det gøres <b>valgfrit</b>, om man ønsker at pladsfordelingsplanen godkendes af kommunalbestyrelsen eller en certificeret brandrådgiver. Således kan den eksisterende tekst bestå.</p> <p>Alternativt kan teksten formuleres således, at det gøres muligt for camping-, festivaler, og salgsområder (jf. definitionen i § 6f) at vælge mellem en godkendelse fra kommunalbestyrelsen eller en certificeret brandrådgiver.</p>
Forslag til ændring:	<p>Hvis pladsfordelingsplanen ikke er en del af en certificering for de transportable konstruktioner, der er omfattet af § 6a, stk. 2, skal pladsfordelingsplanen godkendes af kommunalbestyrelsen eller en certificeret brandrådgiver.</p> <p>Alternativt kan man etablere en mulighed for flerårige godkendelser af både pladsfordelingsplaner i lokaler, telte og festpladser, campingarealer og salgsområder.</p> <p>Det er i dag muligt at give 5-årige godkendelser af certificerede telte og pladsfordelingsplaner udarbejdet af godkendelsesinstitutter.</p> <p>Ofte benytter arrangører de samme telte, scener, salgsområderne festpladser år efter år. Der bør være muligt at få dette materiale godkendt i en 5-årig periode.</p>

Paragraf/ tekst:	<p><b>§ 16.</b> Ved ansøgning om byggetilladelse til byggearbejder i konstruktionsklasse 2-4 skal der tilknyttes en certificeret statiker, der skal dokumentere eller kontrollere overholdelse af kapitel 15.</p> <p>Stk. 2. Ansøgeren skal udpege en bygværksprojekterende for de bærende konstruktioner, som det påhviler at samle og koordinere den statiske dokumentation, så dokumentationen udgør et hele, jf. kapitel 31. Oplysning om den bygværksprojekterende skal fremgå af ansøgningen om byggetilladelse.</p>
Kommentar:	<p>Her ophører stk. 2 og erstattes af det nuværende stk 3. Det betyder, at ved ansøgning om byggetilladelse til byggearbejder omfattet af konstruktionsklasse 2-4, hvor der ikke er tilknyttet en certificeret statiker, kan/skal kommunalbestyrelsen ikke længere foretage byggesagsbehandling, jf. §§ 24-27.</p> <p>I stedet er der kun mulighed for at tilknytte en certificeret statiker, der skal dokumentere eller kontrollere overholdelse af kapitel</p>

	<p>15, Ved ansøgning om byggetilladelse til byggearbejder i konstruktionsklasse 2-4.</p> <p>Dansk Live finder det <b>kritisk og yderst påklageligt</b> at der efter d. 31-12-2019 ikke længere vil være mulighed for, at kommunalbestyrelsen kan foretage byggesagsbehandling. Det vil være en stor økonomisk byrde for branchen og vi frygter som forening, at det vil medføre betydelige udgifter til certificerede rådgiver, hvilket igen vil gøre det økonomisk vanskeligt for især mindre aktører at udvikle og gennemføre midlertidige udendørs koncerter og festivaler.</p>
--	--

Paragraf/tekst:	<p><b>§ 157</b> pkt. 4 (og tilsvarende <b>§ 148</b> pkt. 4)</p> <p>4) Personalet er uddannet og instrueret i de udarbejdede ordensregler, brand- og evakueringsinstruks, placering og brug af håndslukningsudstyr og brandtekniske installationer.</p>
Kommentar:	<p>Der er ikke en ændring til 'er uddannet' i forhold til den eksisterende lovgivning. Men det er uklart hvad der ligger heri. I praksis i dag er personalet <b>instrueret</b> i de udarbejdede ordensregler, brand- og evakueringsinstruks samt i relevant omfang i placering og brug af håndslukningsmateriel samt brandtekniske installationer.</p> <p>Det vil være urimeligt omkostningsfuldt, hvis al personale på fx en festival skal uddannes i forhold til dette. Det er samtidig uklart hvad der afgrænser personalegruppen.</p>
Forslag til ændring:	<p>At betegnelsen uddannelse enten fjernes fra teksten, således at der kun er tale om en instruks, eller at der sker en tydeligere afgrænsning i forhold til uddannelsesbehovet.</p>

Paragraf/tekst:	<p><b>§ 493. Stk. 4</b></p> <p>Stk. 4. For byggeri, som på grund af dets udformning eller anvendelse ikke kan indplaceres i en brandklasse, skal det på baggrund af risikoen i tilfælde af brand vurderes om, og i hvilket omfang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) En certificeret brandrådgiver skal inddrages.</li> <li>2) Dokumentation skal udfærdiges efter principperne i kapitel 29 og 30.</li> </ol>
Kommentar:	<p>Det fremgår umiddelbart ikke af bekendtgørelsen (fx §§ 20-21§) hvordan og i hvilken brandklasse, man vil indplacere større events som fx festivaler, koncerter, sportsarrangementer, byfester, markeder m.v.</p>

	<p>Dansk Live oplever at det vil være en stor og voldsom byrde der pålægges disse arrangementer, hvis det er tanken at de skal indplaceres i brandklasse 2 – 4, med dertilhørende krav om inddragelse af certificeret rådgiver.</p>
Forslag til ændring:	<p>I stedet skal være muligt, at et festival-, salgs- og campingområde kan godkende en uden yderligere vurdering af certificeret brandrådgiver eller kommunal sagsbehandling, hvis indretning og anvendelsen er uændret i forhold til tilsvarende godkendte arrangementer, fx fra året før.</p> <p>Det bør derfor i § 493 stk. 4 ske en nærmere beskrivelse af de kriterier, der lægges til grund for vurderingen, således at der for arrangører af større events og arrangementer vil være muligt <b>ikke</b> at anvende en certificeret brandrådgiver.</p>